

Katarzyna Myćka, ustanoviteljica in umetniški vodja International Katarzyna Mycka Marimba Academy, je rojena leta 1972, študirala pa je v Gdansku, Stuttgartu in Salzburgu. O njeni umetniški rasti pričajo številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih. Navdušila je že zelo zgodaj s prvima nagradama na Luxembourg International Percussion Competition ter First World Marimba Competition v Stuttgartu v letih 1995 in 1996.

Uspešna je bila tudi na drugih tekmovanjih: leta 1991 je osvojila prvo nagrado na Poljskem tekmovanju tolkalcev v mestu Opole, leta 1992 pa je so ji na tekmovanju Concours International d'Exécution Musicale v Ženevi, podelili posebno nagrado v obliki štipendije za študij v tujini. Leta 1997 se je uvrstila tudi v finale tekmovanja ARD Competition v Münchnu.

V istem letu je kot solistka nastopila na First Marimba Festival-u v Osaki (Japonska) in na International Marimba Festival-u v Linzu (Avstrija). Myćka je gostujoča solistka številnih orkestrrov, od Stuttgartskih in Pekinških filharmonikov, pa do Camerate Israeli, Vienna Chamber Orchestra, Neubrandenburg Philharmonic, Vanderbilt University Orchestra in številnih poljskih simfoničnih orkestrrov.

Ko so ji leta 1999 podelili laskavi naziv »poljske ambasadorke tolkalne glasbe« je prejela štipendijo Württemburške umetniške fundacije in bila povabljena na serijo koncertov in mojstrskih tečajev po ZDA, Nemčiji, Poljskem, Japonskem, Kitajskem, Mehiki, Luxemburgu, Belgiji, Bulgariji in Švici. Svoj Ameriški debi je imela leta 1997 na International Percussion Festival-u v Anaheimu.

Pogosto je članica žirij na mednarodnih tekmovanjih tolkalcev: leta 1999 in 2002 na International Percussion Competition v Luxemburgu, leta 2000 na International Percussion Competition v Varšavi, leta 2001 na Percussion Competition v Ostravi, leta 2004 na Federal German Competition Jugend Musiziert v Villingenu, leta 2005 na International Percussion Competition v Plevnu in leta 2006 na International Marimba Competition v Linzu.

Od leta 2006 poučuje marimbo na Glasbeni akademiji v Poznanu. Do sedaj je posnela šest samostojnih plošč.